



Communiqué de presse

## MULTIMOD PERFORMER - COMPOSER FESTIVAL

du 3 au 6 novembre  
Haute école de musique de Genève

[www.multimod-performer-composer.com](http://www.multimod-performer-composer.com)

Genève, le 18 octobre 2016 - Le **MULTIMOD PERFORMER - COMPOSER FESTIVAL** aura lieu du 3 au 6 novembre 2016 à la Haute école de musique de Genève (HEM) avec pour ambition de mettre en lumière des compositeurs-interprètes contemporains sous l'angle des «modernités multiples». Cette 1ère édition du festival accueille durant quatre jours de nombreux artistes compositeurs-interprètes des quatre coins du monde et propose concerts, ateliers et conférences. Ce festival gratuit cible non seulement étudiants, artistes et professionnels, mais également le grand public curieux de découvrir des musiques contemporaines d'ici et d'ailleurs.

Pour le lancement de cette 1ère édition, la HEM et l'Initiative Aga Khan pour la Musique (AKMI) s'associent et présentent en concert d'ouverture une rencontre artistique inédite entre la virtuose de pipa chinoise Wu Man et un ensemble de musiciens d'Orient et d'Occident mené par le compositeur-saxophoniste syrien Basel Rajoub. Un instant musical exceptionnel mêlant traditions, arrangements contemporains, improvisation et nouvelles compositions.

### MULTIMOD FESTIVAL

Le festival souhaite mettre en lumière le jeu des compositeurs-interprètes actuels sous l'angle des «modernités multiples», concept qui présente une vision large, internationale et multifacette de la modernité. De même que la vision contemporaine de la créativité mêle diverses sources culturelles et esthétiques, elle fait s'entrecroiser aussi différentes pratiques dont l'improvisation, la composition et le multimédia.

Accueillant une palette d'artistes internationaux de premier plan, le festival comprend des concerts, des conférences, des ateliers et des masterclasses destinés aux artistes, aux étudiants et aux chercheurs intéressés par le sujet, ainsi qu'au grand public.

Programme complet à consulter sur le site [www.multimod-performer-composer.com](http://www.multimod-performer-composer.com). Aucune réservation ni inscription n'est possible.

#### INFOS PRESSE

Haute école de musique de Genève  
Joëlle Rubli, responsable communication & relations publiques  
+41 79 225 69 72, [joelle.rubli@hesge.ch](mailto:joelle.rubli@hesge.ch)

### Une alliance scellée pour durer

La première journée du **Multimod Festival** voit se concrétiser la collaboration entre la Haute école de musique de Genève et l'Initiative Aga Khan pour la Musique, un programme de la Aga Khan Trust for Culture. Avec pour mission d'assurer la transmission et le développement des traditions musicales, l'Initiative Aga Khan pour la musique permet la rencontre d'artistes venus d'Asie et du Moyen Orient.

Le 3 novembre, journée d'ouverture du festival, débutera par un atelier «From Local Talent to Global Connections: cultural development work of the Aga Khan Music Initiative» animé par sa directrice Fairouz Nishanova et l'ethnomusicologue Theodore Levin. Suivra le concert d'ouverture «Contemporary Music from the Ends of the Silk Route» traversant les cultures musicales contemporaines de la Syrie jusqu'à la Chine, inspirés des migrations musicales séculaires de la «Route de la Soie».

Aga Khan Music Initiative  
Sandy Clavien, consultante médias  
+41 79 372 68 14, [sandy@sclavien.ch](mailto:sandy@sclavien.ch)



Communiqué de presse

## MULTIMOD PERFORMER - COMPOSER FESTIVAL

du 3 au 6 novembre  
Haute école de musique de Genève

[www.multimod-performer-composer.com](http://www.multimod-performer-composer.com)

hem

Haute école de musique  
Genève - Neuchâtel

### Haute école de musique de Genève

La Haute école de musique Genève (HEM) offre une palette d'études couvrant toutes les fonctions de la musique : jouer, chanter, lire, écrire, improviser, penser... Elle couvre un champ historique et stylistique allant de la musique médiévale à la création contemporaine, sans oublier les musiques extra-européennes et accueille plus de 600 étudiants en provenance des cinq continents.

Issue des classes professionnelles des deux institutions : d'une part le Conservatoire de musique de Genève, fondé en 1835, la plus ancienne institution d'enseignement musical de Suisse ; et d'autre part l'Institut Jaques-Dalcroze, fondé en 1915, la HEM fait partie, depuis 2009, de la HES-SO Haute école spécialisée de Suisse occidentale, vaste université romande des métiers regroupant 19'000 étudiants. Ses filières d'étude, de niveau universitaire, sont reconnues par la Confédération et offrent d'excellents débouchés à ses diplômés.

Solidement implantée dans la vie culturelle régionale, au cœur d'une des plus belles régions d'Europe, la HEM est une communauté artistique et pédagogique de réputation internationale. Elle organise régulièrement des manifestations publiques, seule ou en collaboration avec de nombreuses institutions musicales genevoises.

Pour en savoir plus sur la Haute école de musique Genève : [www.hemge.ch](http://www.hemge.ch)



AGA KHAN TRUST FOR CULTURE

Music Initiative

### Aga Khan Music Initiative A programme of the Aga Khan Trust for Culture

Lancée en 2000 afin de soutenir les musiciens et les enseignants de musique qui œuvrent pour la préservation, la transmission et le développement du patrimoine musical dans des formes contemporaines, l'Initiative Aga Khan pour la Musique débuta son travail en Asie centrale avant de s'étendre aux musiciens et aux communautés artistiques du Moyen-Orient, d'Afrique du Nord et d'Asie du Sud. Cette extension résulte d'une stratégie pour rassembler l'héritage millénaire commun entre l'Asie centrale et le Moyen-Orient dans le cadre nouveau de la mondialisation culturelle contemporaine.

Depuis sa création, l'Initiative a aidé les musiciens, les enseignants de musique et les acteurs culturels à remanier les traditions musicales de la Route de la Soie en des formes et contextes contemporains ancrés dans le patrimoine culturel local. Plus généralement, le but de l'Initiative est de se concentrer sur le rôle que la revitalisation de ce patrimoine peut jouer à renforcer le pluralisme culturel et intellectuel de ces nations. Cette mission s'inscrit ainsi dans les objectifs plus généraux du Trust Aga Khan pour la Culture (AKTC) et du Réseau Aga Khan pour le Développement (AKDN), pour leur apporter une dimension artistique.

Pour en savoir plus sur l'Initiative Aga Khan pour la musique :

[www.akdn.org/music](http://www.akdn.org/music)  
[www.vimeo.com/akmi](http://www.vimeo.com/akmi)

hem  
Haute école de musique  
Genève - Neuchâtel

Hes-SO GENÈVE  
Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale

en collaboration avec



AGA KHAN TRUST FOR CULTURE

Music Initiative